



**Am Donnerstag, 7. April 2022, arbeitete Uwe Hoffmann über fünf Stunden am Konzertflügel in der Neuapostolischen Kirche in Kaiserslautern. Umbau- und Reparaturarbeiten nahmen viel Zeit in Anspruch. Außerdem stimmte und intonierte er den Flügel. Als ausgebildeter Klavierbauer führte er alle Arbeit fachgerecht aus.**

Zu den wichtigsten Arbeiten am Flügel gehören das Stimmen und das Intonieren. Daher kamen wiederholt Klavierstimmer, um das Instrument zu warten.

### **Live Safer Klimasystem**

Im Dezember des letzten Jahres wurde bei diesem Flügel ein Live Safer Klimasystem eingebaut, welches umfassend gewartet wurde. Dieses System reguliert die Luftfeuchtigkeit im Bereich des Musikinstrumentes. Dabei ist es egal ob das Raumklima zu trocken oder zu feucht ist, denn es gleicht in beide Richtungen aus. Eine kleine Steuereinheit regelt alles und signalisiert unterhalb der Tastatur, ob das System wieder Wasser benötigt oder die Verdunster-Matten getauscht werden müssen.

### **Stimmung und Intonation**

In der nächsten Phase erkannte das Ohr des Fachmannes am Klang der Saiten den verstimmten Flügel. Mit seinen Spezialwerkzeugen und guten Gehör brachte er das Tasteninstrument wieder zu einem klangvollen Ergebnis.

Die Klavierstimmung ist keine reine Stimmung. Es wird die wohltemperierte Stimmung verwendet, so dass alle Tonarten aus dem Quintenzirkel gespielt werden können.

### **Spielwerk des Flügels**

Die Mechanik (Spielwerk) eines Flügels besteht aus mehreren Tausend Einzelteilen. Sie stellt ein hochkomplexes und empfindliches System dar. Pro Taste gibt es viele Stellschrauben und Regulierungsmöglichkeiten, die allesamt im Millimeterbereich liegen. Dabei ist es äußerst

wichtig, dass alle Einzelteile präzise aufeinander abgestimmt sind. Nur so kann dieses komplexe System einwandfrei funktionieren.

Beim letzten Arbeitsschritt ging es um diese Flügelmechanik. Uwe Hoffmann führte einige Korrekturen am ausgebauten Tastenapparat durch, bevor er seine Arbeit abschloss.

Dieser Flügel bietet nun wieder ein volles Klangvolumen mit einer guten Tongestaltung und somit ein angenehmes Spielgefühl.

Quelle: <https://www.klavierbau-hoffmann.de/>

**9. April 2022**

Text: HJ Eicher

Fotos: HJ Eicher

