



Probenbeginn für „KammerChor RheinPfalz“ und Bezirksorchester

Zum ersten Projekt nach der „Corona-Stille“ sind weitere Sängerinnen und Sänger ab Februar herzlich willkommen: Mitreißende Kompositionen des 20. Jh. von Ola Gjeilo („Sunrise Mass“) und Karl Jenkins (Motetten) stehen für tolle Konzertprojekte im Herbst auf dem Programm.

Die ‚Sunrise Mass‘ schrieb der norwegische Komponist Ola Gjeilo 2010 in seiner Wahlheimat USA, wo er an der renommierten ‚Julliard School of Music‘ in New York Komposition studierte. Das klangvolle und populäre viersätziges Stück wird von Streichern und Klavier begleitet.

Karl Jenkins‘ Motetten-Sammlung aus den Jahren 1995 – 2014 stellt einen abwechslungsreichen Querschnitt aus vielen kirchlichen Texten dar, die musikalisch durch eindrucksvolle Melodien und Harmonien vertont wurden. Der 1944 in England geborene Komponist wurde 1995 durch den Song ‚Adiemus‘ berühmt und schrieb 1999 die ebenfalls bekannte geistliche Messe ‚The Armed Man: A Mass for Peace‘.

Die Termine

Alle Proben finden in der NAK Neustadt samstags statt:

18.02. von 10h bis 16h

25.3. / 22.4. / 6.5. und 17.6. jeweils von 12.30h bis 17h

Die Noten liegen bei den Proben bereit und können von der Kirche geliehen oder zum Selbstkostenpreis erworben werden.

Es sind mehrere Konzerte geplant, dabei wirkt auch das Bezirksorchester unter der Leitung von Martina Benz mit eigenen Vorträgen mit. Zur Vorbereitung trifft sich das Orchester am **25.3. / 22.4. / 6.5. und 17.6. jeweils von 09.30h bis 12h in Neustadt**. Momentan werden Konzertsorte und Termine bei verschiedenen Kirchen angefragt, z.B. an den Wochenenden 25.6., 2.7., 17.9. oder 24.9. – nähere Informationen folgen.

Wer kann mitmachen?

Erwartet wird eine möglichst regelmäßige Teilnahme bei den Proben, Freude am Singen, genügend Chorerfahrung und etwas Stimmsicherheit. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, erleichtern aber die Probenarbeit. Meldet euch bitte oder kommt gerne direkt zu den Proben in Neustadt dazu.

Kontakt: dieter.hauss@nak-rheinpfalz.de

9. Februar 2023

Text: M. Marzinzik

