

25 Jahre KammerChor-Projekte

Im Jahre 1995 bildeten sich nach der Trennung in zwei Kirchenbezirke die beiden Kammerchöre Ludwigshafen und Neustadt aus vorherigen „Singgruppen“-Projekten heraus, die 11 Jahre später wieder zu einer homogenen Einheit zusammengeführt werden konnten. In diesem Jahr wird mit zwei besonderen Chor- und Orchesterkonzerten an Erntedank auch an dieses Jubiläum erinnert werden.

Gründung und Aufgaben

Der heutige **„KammerChor RheinPfalz der NAK“** wurde im Jahr 2006 aus den beiden bereits 1995 gegründeten Kammerchören Ludwigshafen (Ltg: Norbert Marzinzik) und Neustadt (Ltg: Dieter Hauß) gebildet und repräsentiert einen wichtigen Teil der musikalischen Arbeit im Kirchenbezirk Rheinpfalz. Das Ensemble bietet besonders engagierten und begabten Sängerinnen und Sängern aus den Gemeindechören die Möglichkeit, anspruchsvolle Chorliteratur unter professioneller Leitung zu erarbeiten. Die meist geistlichen Konzertprogramme waren bereits in vielen Kirchen und Konzertsälen der Pfalz zu hören, wobei sich Schwerpunkte in Ludwigshafen, Neustadt, Landau und Kaiserslautern herausgebildet haben.

Probephasen und Höhepunkte

Mehrtägige Probenphasen fanden 2001 in der NAK Bamberg und seit 2003 auch mehrfach in der „Landesmusikakademie Schloss Engers“ statt. Auf der CD „Lobe den Herrn - Praise the Lord“ sind u. a. drei Gospels des Hamburger Komponisten Holger Hantke uraufgeführt worden. Im Dezember 2004 erklang gemeinsam mit dem **„KammerOrchester RheinPfalz der NAK**“ das Weihnachtsoratorium „Die Geburt Christi“ für Soli, Chor und Orchester von Heinrich von Herzogenberg. Seither wurde das Ensemble oft Partner bei den Weihnachtskonzerten und trug neben oratorischen Werken auch Instrumentalstücke vor. Weitere Höhepunkte waren 2009 "Der Messias" (1. Teil) oder 2013 Kantaten von Joseph Haydn, Vincent Lübeck und Henry Purcell.

Benefizkonzerte und Gospelprojekte

In den letzten Jahren wurden weitere Konzerte als Benefizveranstaltungen für kirchliche oder soziale Einrichtungen aufgeführt. So hatte der „KammerChor RheinPfalz“ für die Sanierung des Speyerer Doms gesungen, außerdem für die Kindergärten der evangelischen Kirchengemeinde Wachenheim und der katholischen Kirche Bellheim. Seit mehreren Jahren beteiligt sich der Chor auch an den Gospel-Gottesdiensten, die in der NAK Worms im Rahmenprogramm des jährlichen Festivals „Jazz & Joy“ stattfinden.

Besondere Gottesdienste

Bereits mehrfach war der Chor eingeladen, ausgewählte Gottesdienste musikalisch zu gestalten, wie z.B. 2010 in der NAK Luxembourg oder 2014 in der Festhalle Landau, wo im Festgottesdienst des Bezirksapostels der neue Bezirk „Rheinpfalz“ gegründet wurde. Im November 2017 führten beide Ensembles in der Zentralkirche Ludwigshafen ein denkwürdiges Konzert zum Besuch des Stammapostels am Vorabend zum folgenden Entschlafenen-Gottesdienst auf.

Personelle Veränderungen

Ein Benefizkonzert zugunsten des Bau- und Fördervereins der Stiftskirche Neustadt mit Motetten und Kantaten u.a. von Mendelssohn Bartholdy und Lewandowski bildete im September 2018 in der voll besetzten evangelischen Stiftskirche einen Schwerpunkt der chorischen Arbeit von Dieter Hauß und Jochen Edinger. Mit populärer amerikanischer Weihnachtsmusik in besonderen Arrangements und Präsentationen mit stimmungsvollen Beleuchtungseffekten zum 1. Advent 2018 verabschiedete sich Norbert Marzinzik nach 25-jähriger Tätigkeit als Dirigent vom der aktiven Chorleitung. Dieter Hauß und Jochen Edinger gestalteten im Herbst 2019 das Jubiläums „100Jahre NAK Kaiserslautern“, sowie die „Geistliche Abendmusik“ zum Vorabend des Entschlafenen-Gottesdienstes ebenda.

Das Jubiläumsjahr 2020

Die Probenarbeit für die Jubiläumskonzerte zum Erntedank-Projekt 2020 hat gerade begonnen und wird sowohl den 250. Geburtstag des Komponisten Beethoven, als auch die klangvolle „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo und Motetten von Karl Jenkins, dessen „Adiemus“ sehr populär wurde, im Fokus haben. Erwartet wird von Sängern und Spielern regelmäßige Teilnahme bei den Proben, Freude am Singen und Spielen, genügend Stimmsicherheit bzw. instrumentale Erfahrung. Die Proben der einzelnen Projekte finden meist an Samstagen statt, oft in der NAK Neustadt oder anderen Kirchen des Bezirks.

Interessiert? - Kontakt: *Dieter Hauss*

8. März 2020




150 Jahre
Ein Glaube – ein Ziel
nak-lu.de


nak-lu.de







© 2014 Neuapostolische Kirche Rheinmain












1992
