



„KammerChor Ludwigshafen“ der NAK (Ltg: N. Marzinzik) und Mitglieder (*) des „Kammerchor des Bezirks Neustadt/W.“ der NAK, Einstudierung: Dieter Hauß

Chorbesetzung dieses Generalproben-Mitschnitts: (Projekt II/2001)

Sopran: Ramona Abel, Melanie Burg, Katrin Edinger, Sabine Georg, Sabine Glass*, Kerstin Hennig, Vanessa Keller, Brigitte Passerino, Anita Poh, Vanessa Slegler, Bettina Tausend
Alt: Sarah Bari, Heidrun Bauer, Verena Bauer, Katja Franke, Doris Huke*, Steffi Jotz, Christiane Koser*, Marion Marzinzik, Carmen Monsieur, Heike Siegler, Brigitte Stengel*

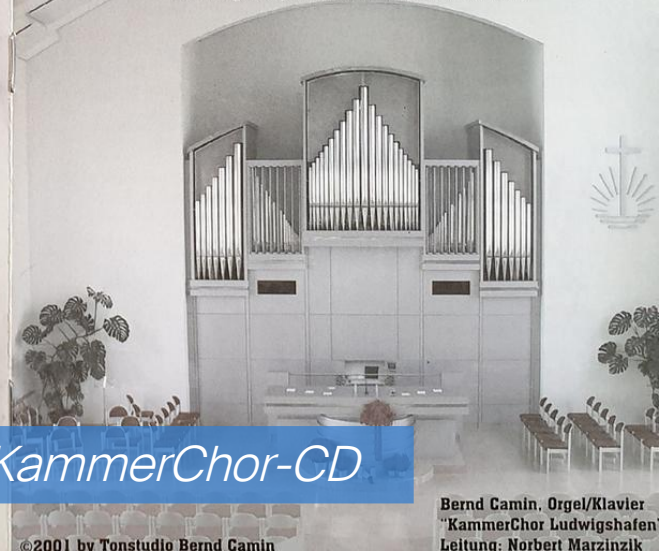
Tenor: Heiko Abel, Oliver Baumgard, Dieter Hauß*, Thomas Huber, Peter Münch, Lionel Passerino

Bass: Thomas Huber, Heiko Abel, Oliver Baumgard, Dieter Hauß*, Thomas Machauer, Gerhard Niederberger*

Stimmproben und Korrepetition beim Probenwochenende in Bamberg: Dieter Hauß, Jochen Edinger und Lionel Passerino

Lobe den Herrn - Praise The Lord

mit Uraufführungen von Gospels (Holger Hantke) und Orgelimprovisationen (Bernd Camin)



Bernd Camin, Orgel/Klavier
KammerChor Ludwigshafen
Leitung: Norbert Marzinzik

©2001 by Tonstudio Bernd Camin

Wiederentdeckt: 20 Jahre KammerChor-CD

Ein besonderes Projekt wurde 2001 mit großem Engagement vom KammerChor zusammen mit dem "Tonstudio Bernd Camin" umgesetzt. Die produzierten Musikstücke wurden erfolgreich bei Konzerten in Kaiserslautern und Ludwigshafen mit der CD-Aufnahme präsentiert und sind zum 20-jährigen Jubiläum jetzt auf YouTube zu hören. Da coronabedingt die vertrauten Chorproben gegenwärtig ausfallen, eine willkommene Gelegenheit zum Mitsingen.

Die CD-Produktion "Lobe den Herrn / Praise the Lord" von 2001 mit dem "KammerChor Ludwigshafen der NAK" (heute: "KammerChor RheinPfalz") enthält eine ausgewogene Mischung aus traditionellen und moderneren Chorsätzen und Gospels in verschiedenen Besetzungen. Zu hören sind sowohl a cappella-Kompositionen, als auch Besetzungen mit Solisten, Klavier, Orgel oder Jazzcombo. Mit bekannten Werken aus vertrauten Chorsammlungen und neuen Stücken, die den Zuhörern erstmals präsentiert wurden, spannte der Dirigent und Chorleiter Norbert Marzinzik einen Bogen vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Drei mitreißende Gospels hatte Holger Hantke (*1951) speziell hierfür als Erstaufführungen beigesteuert. Daneben erklangen geniale Orgelimprovisationen und Jazzstücke von Bernd Camin auf den Orgeln der NAK Kaiserslautern und des Bischöflichen Kirchenmusikalischen Instituts Speyer. Als bewährte Gesangssolisten waren Sabine Georg (S) und Peter Münch (T) zu erleben.

Eine mehrtägige Probenphase fand hierfür Anfang September 2001 im Bamberger Jugendgästehaus statt. Neben intensiver Chorarbeit in der dortigen Kirchengemeinde gestaltete der Chor auch eine musikalische Andacht im Bamberger Dom. Aber auch für einen Besuch der historischen Rauchbier-Brauerei und der Altstadt blieb genug Zeit. Zum Abschluss am Sonntag umrahmte die Sängerinnen und Sänger den Gottesdienst in der neuapostolischen Kirche.

Zum 20-jährigen Jubiläum sind jetzt alle 26 Titel zu hören - die Texte hierzu können mitgelesen werden. Der [Link zur Playlist](#):

10. April 2021



1785: **Herrn, meine Seele**
 von Philipp 11, 2

1792: **ilig, heilig**
 Text: Johann Philipp Neumann (1774 - 1849)
 Musik: Carl Schmalzer

1960: **ie, die das Wort Gottes hören**
 Korgnath 1461, 11, 28

1970: **ie ist stille zu Gott**
 1785: 11, 2

1970: **vor dein Angesicht**
 Text: Christian Friedrich Gellert (1715 - 1769)

1982-1979: **Band Camm (1980): 06_08_„Ich bete an die Macht der Liebe“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

Friedrich Dels (1930): **09_„Scharf in mir, Gott, ein reines Herz“**
 Text: Christian Schmalzer (1774 - 1849)

Hermann Ober (1920): **16_„Die auf den Herrn harrn“**
 Text: Christian Schmalzer (1774 - 1849)

Band Camm (1980): **11_13_„Ich bete an die Macht der Liebe“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

Klaus Michael Fruth (1940): **14_„Was ich aber euch sage“**
 Text: Christian Schmalzer (1774 - 1849)

1982-1979: **Band Camm (1980): 19_„Peter's Confession of Christ“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

Holger Hanke (1961): **20_„Peter's Confession of Christ (UA)“**
 passagierartig im Bläser-Ensemble für Chor und Klavier. Text: Mark Martin

60: **ie for Organ (UA)**

Christian: **give us this day**
 Text: Christian Schmalzer (1774 - 1849)

Band Camm (1980): **21_„Little children and Jesus“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

Holger Hanke (1961): **22_„Little children and Jesus (UA)“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

62: **ausführende: Band Camm (1980): 20_„Peter's Confession of Christ“**
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

61: **ie to praise the Lord (UA)**
 von 3. Band, Tschudi-Verlag

61: **and Jesus" Version mit Bläserersatz**
 und Klavier. Text: Christian Schmalzer 11, 2, 13

Ausführende:
 Band Camm (1980): 20_„Peter's Confession of Christ“
 in Musikbuch 6, V. 9, 13

Dieter Riedl: Student an Fachbereich Musik der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz

Holger Hanke: Mitglied der Chorleitung des Chors „Die Christen“

Dieter Riedl: Student an Fachbereich Musik der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz

Holger Hanke: Mitglied der Chorleitung des Chors „Die Christen“

Dieter Riedl: Student an Fachbereich Musik der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz

Holger Hanke: Mitglied der Chorleitung des Chors „Die Christen“

Dieter Riedl: Student an Fachbereich Musik der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz

Holger Hanke: Mitglied der Chorleitung des Chors „Die Christen“