



Geistliches Konzert in der Zwölf-Apostel-Kirche in Frankenthal

Mit der „Sunrise Mass“, einem geistlichen Werk von Ola Gjeilo, einem zeitgenössischen norwegischen Komponisten, (*5.Mai 1978), gestaltete der „KammerChor Rheinpfalz“ der Neuapostolischen Kirche des Bezirks Rheinpfalz am 17. September 2023 ein Konzert in der evangelischen Zwölf-Apostel-Kirche in Frankenthal.

Die Idee zu diesem Konzert entstand im Rahmen des aktiven ökumenischen Austauschs in Frankenthal. Dies sprach auch „Gastgeber“ Dekan Mathias Gaschott an, der die Zuhörenden aller Konfessionen in der evangelischen Kirche herzlich willkommen hieß.

Das Programm

Gjeilos Messe erschafft eine wunderschöne Reise, die Traurigkeit, Schmerz, Chaos und Drama andeutet, gleichsam als eine Metapher für die Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen. Sie gleicht einer spirituellen Reise zu sich selbst, die es den aufmerksam Lauschenden ermöglicht, alles Durchlebte auf friedvolle Art und Weise anzunehmen. Neben der Messe erklangen unter anderem Werke von Jeremiah Clarke sowie das Stück „Land of Hope and Glory“ von Edward Elgar. Unter Leitung von Martina Benz, Professorin an der Musikhochschule Mannheim, wurden diese Instrumentalstücke von dem Orchester des Bezirks Rheinpfalz der Neuapostolischen Kirche vorgetragen und rundeten das Programm vor rund 120 Zuhörern stimmungsvoll ab.

Die Akteure

Die Gesamtleitung des Konzerts lag bei Dieter Hauß. Er ist als Organist und Chorleiter kirchenmusikalisch tätig, vorwiegend in der Neuapostolischen Kirche und ist zudem seit August 2003 hauptberuflich Musiklehrer am Edith-Stein-Gymnasium in Speyer. Unterstützt wurde er durch Jochen Edinger, der die ebenfalls auf dem Programm stehenden Motetten von Carl Jenkins dirigierte.

Der Erlös der Veranstaltung kommt dem örtlichen Projekt „2nd stage“ des Vereins „Frauen für Frauen e.V.“ in Frankenthal zugute.

19. September 2023

Text: Marion Marzinzik

Downloads

- [Konzertausschnitt](#)
- [Orchesterausschnitt](#)

