



## Workshop "Orgelspiel im Gottesdienst"

### Die Welt der Orgelmusik

Der Workshop "Orgelspiel im Gottesdienst" in der Neuapostolischen Kirche Kaiserslautern am Samstag, 24. Februar 2024, war ein ermutigendes Erlebnis für alle Orgelspielerinnen und Orgelspieler. Dieser Tag hat die musikalischen Horizonte der Teilnehmenden erweitert.

Priester Fabian Reichart aus der Kirchenverwaltung (Referat Kirchenmusik) in Dortmund eröffnete den Workshop mit Gebet und Einführung. Unter der fachkundigen Leitung von Dieter Hauß aus der Gemeinde Schifferstadt erlebten die Teilnehmer an diesem Samstagnachmittag eine Zeit voller wertvoller Einblicke und praktischer Tipps.

Insgesamt nahmen neun Glaubensgeschwister aus fünf verschiedenen Kirchengemeinden an dem Workshop teil. Ziel war das Können im Gottesdienst zu verbessern und neue Anregungen zu bekommen. Geforderte Vorkenntnisse waren die Fertigkeit, Choralsätze und kleine Vorspiele spielen zu können.

### Musiktausch und Fortentwicklung

Ein Schwerpunkt und Wunsch der Teilnehmer lag auf dem Thema "Registrieren der Orgel". Das Seminar bot eine breite Palette an Inhalten, darunter Improvisation, Harmonielehre, Kadenzen und Intonation. Die Teilnehmer wurden in verschiedene Aspekte des Orgelspiels eingeführt, einschließlich der Begleitung des Gemeindegesangs, kleinere Vor- und Nachspiele, einfache Variationen sowie angemessene Registrierung.

### Praxisnahe Tipps

Besonderer Fokus wurde auf praxisnahe Tipps zum effektiven Üben des Orgelspiels gelegt, was eine hilfreiche Ergänzung für jeden engagierten Orgelspieler darstellte. Der Workshop ermöglichte nicht nur musikalischen Austausch, sondern förderte auch die persönliche Weiterentwicklung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Insgesamt bot das Seminar eine gute Gelegenheit, musikalische Fähigkeiten zu vertiefen und das Orgelspiel im Kontext des Gottesdienstes zu verbessern. Die praxisnahen Tipps und das

fundierte Fachwissen von Dieter Hauß trugen dazu bei, dass dieser Tag für alle Beteiligten ein ansprechendes und lehrreiches Erlebnis war.

**25. Februar 2024**

Text: Redaktion

Fotos: HJ Eicher

