



Worms 17. August.2025: Der Sonntagvormittag des Wormser Jazzfestivals steht traditionell ganz im Zeichen der Wormser Kirchen. Neben den Angeboten im Dom und der evangelischen Dreifaltigkeitskirche ist auch der Gottesdienst in der Neuapostolischen Kirche mittlerweile zu einer festen Größe im offiziellen Rahmenprogramm geworden. Traditionelle und neue Gospels luden die Anwesenden zum Mitsingen und Mitswingen ein.

Ein musikalisches Vorprogramm stimmte die versammelte Gemeinde auf den Gottesdienst ein. Die Gemeinde war nicht nur Zuhörer, sondern in vielen Darbietungen auch zum Mitsingen eingeladen. Unter der Leitung von Norbert Marzinik gestaltete der Chor, der sich aus Gemeindechor und Gastsängern des "KammerChor RheinPfalz der NAK" zusammensetzte, den Gottesdienst. Begleitet wurde der Chor von Dieter Hauß am Flügel und Jochen Edinger an der Orgel sowie Peter Münch als Tenorsolist.

Der Vorsteher der Gemeinde, Rainer Stopka, ging im Wortgottesdienst immer wieder auf die Gnade und Zuversicht ein, die auch im Lied des Chores zu Beginn thematisiert wurden – Amazing grace. „Geschrieben von einem damaligen Sklavenhändler in höchster Not führte es durch Gottvertrauen zur Umkehr und Errettung. In Situationen, die aussichtslos erscheinen sagt Gott uns heute: Gib nicht auf! Suche die Verbindung zu Gott und frage nach seinem Willen.“ Kernpunkt bleibe der Glaube an die Wiederkunft Christi und die Gewissheit auf die ewige Gemeinschaft mit Gott.

Im Wortbeitrag der Priesterin Sarah Knapp betonte sie noch einmal, das Motto des Festivals laute ja „Jazz and Joy“ und so stünde für sie an diesem Morgen die Freude am Glauben und Gottes Nähe im Mittelpunkt. Die dargebotenen Gospels seien in schweren Zeiten entstanden und doch hätten die Menschen nicht den Mut verloren, sondern aus dem Gottvertrauen Zuversicht erhalten und dieses in der Musik umgesetzt.

Deshalb sei es auch nicht schwer, dieses Feuer der Begeisterung weiterzugeben und andere anzustecken. Dies sei gerade heute im Gottesdienst deutlich geworden, denn die Begeisterung sei sofort auf alle Anwesenden übersprungen.

Festlichkeiten im Rahmen des 125jährigen Gemeindejubiläums

Der Gospelgottesdienst ist Teil der diesjährigen Feierlichkeiten zum 125jährigen Jubiläums der Gemeinde Worms. Die Festlichkeiten werden fortgesetzt mit dem Festgottesdienst am 29. September sowie einem Chorkonzert mit dem KammerCHor RheinPfalz, das am Samstag den 5. Oktober um 18 Uhr stattfindet. Zu beiden Veranstaltungen sind Gäste und Freunde der Neuapostolischen Kirche herzlich eingeladen.

20. August 2025



And I call on your name, Jesus my friend, I call on your name. You understand, Lord, take my hand, lead ev'ry step that I take!

Rufe deinen Namen, Jesus mein Freund. Du verstehst mich, Herr, nimm meine Hand und führe jeden Schritt, den ich machen werde!



nations shall celebrate, that every trace of fear will be gone. That we will join our voices in unity and sing freedom's song. I have a dream that hope will shine like the morning star. And with the day that has just begun, we may come to embrace the entire human race. Yes, I have a dream...

den Frauen... Ich träume, dass alle Völker einander feiern und jede Spur der Angst weichen: Dass wir unsere Stimmen vereinen zum Lied der Freiheit. Dass die Hoffnung wie der Morgenstern scheint und wir mit dem beginnenden Tag die Menschheit umarmen! Ja, ich habe den...

Amazing Grace (NAC Hymnal #311)

1. Amazing grace! How sweet the sound, that saved a wretch like me! I once was lost, but now am found, was blind but now I see.
 2. 'Twas grace that taught my heart to fear and grace my fears relieved. How precious did that grace appear the hour I first believed.
 3. Through many dangers, toils and snares I have already come. 'Tis grace has brought me safe thus far and grace will lead me home!
 4. Yes, when this flesh and heart will fail, and mortal life shall cease, I shall possess, within the veil, a life of joy and peace.
 5. The earth shall soon dissolve like snow and sun and frost to shine, but God, who calls me here below, will be forever mine.
 6. When we've been here ten thousand years, bright shining in the sky we'll love the Lord above!

1. Unglaubliche Gnade, wie süß der Klang der einem armen Sünder wie mich rettete! Ich war einst verloren, nun bin ich gefunden, war blind, aber nun sehe ich.
 2. Es war Gnade, die mein Herz Furcht lehrte, und Gnade löste meine Ängste. Wie Anbeter anerkennen diese Gnade zu der Stunde, als ich erst gläubig.
 3. Durch viele Gefahren, Mühen und Schlingen bin ich bereits gekommen: Es ist Gnade, die mich sicher so weit brachte, und Gnade wird mich heim geleiten.
 4. Ja, wenn dieses Fleisch und Herz versagen werden, und das irdische Leben erden wird, werde ich in Demut ein Leben voll Freude und Frieden führen.
 5. Die Erde wird sich auflösen wie Schnee und Sonne und Frost werden zu scheitern: doch Gott, der mich hier unten ruft, wird ewig mein sein.
 6. Wenn wir auf tausend Jahre dort gewesen sind, hell scheinend wie die Sonne, haben wir keinen Tag, hell scheinend wie die Sonne, haben wir keinen Tag.

Come, All Who Thirst

Soprano: Come, all who thirst, come to the waters. You, who have no money, buy and eat without a price. I drink, come to me and your soul shall live. Alto: My love is ever true. Come, all who thirst, all who thirst. You with no money, come buy without a price. Oh come to me and your soul shall live. Tenors & Basses: Come, all who thirst, come to the waters. Buy without a price, buy and eat. Oh, taste; come to me, your soul shall live.

Soprano: Kommt alle, die ihr dürstet, kommt zum Wasser. Ihr, die ihr arm seid, nehmt und esst ohne Lohn. Alt: Meine Liebe ist wahrhaftig. Kommt alle, die ihr dürstet. Ihr, die ihr arm seid, nehmt ohne Lohn. Kommt zu mir und eure Seele soll leben. Tenor & Bass: Kommt alle, die ihr dürstet, kommt zum Wasser. Kauft ohne Lohn, kauft und esst. Hört: Kommt zu mir und eure Seele soll leben.

Swing low, sweet chariot (NAC Hymnal)

Swing low, sweet chariot, comin' for to carry me home, swing low, sweet chariot, comin' for to carry me home. I looked over Jordan and what did I see? Comin' for to carry me home. A band of

Komm herab, süßer Wagen, komm' und trage mich heim. Ich schau über den Jordan, was sah ich? Komm' und trage mich heim! Eine Schar Engel, die zu mir komm' und trage



Gospel-Gottesdienst und **Jazz & Joy**

mit traditionellen & neuen Gesangs im Rahmenprogramm des 24. Festivals „Worms: Jazz & Joy“ (15.-17. August 2025)

Chorsolisten (vocals), Peter Münch (tenor), Jochen Edinger (organ), Dieter Haub (piano), Gemischter Chor

125 Jahre *Zusammenkommen*