

Gottesdienst im Rahmen des Festivals "jazz & joy"

Worms 17. August.2025: Der Sonntagvormittag des Wormser Jazzfestivals steht traditionell ganz im Zeichen der Wormser Kirchen. Neben den Angeboten im Dom und der evangelischen Dreifaltigkeitskirche ist auch der Gottesdienst in der Neuapostolischen Kirche mittlerweile zu einer festen Größe im offiziellen Rahmenprogramm geworden. Traditionelle und neue Gospels luden die Anwesenden zum Mitsingen und Mitswingen ein.

Ein musikalisches Vorprogramm stimmte die versammelte Gemeinde auf den Gottesdienst ein. Die Gemeinde war nicht nur Zuhörer, sondern in vielen Darbietungen auch zum Mitsingen eingeladen. Unter der Leitung von Norbert Marzinzik gestaltete der Chor, der sich aus Gemeindechor und Gastsängern des "KammerChor RheinPfalz der NAK" zusammensetzte, den Gottesdienst. Begleitet wurde der Chor von Dieter Hauß am Flügel und Jochen Edinger an der Orgel sowie Peter Münch als Tenorsolist.

Der Vorsteher der Gemeinde, Rainer Stopka, ging im Wortgottesdienst immer wieder auf die Gnade und Zuversicht ein, die auch im Lied des Chores zu Beginn thematisiert wurden – Amazing grace. „Geschrieben von einem damaligen Sklavenhändler in höchster Not führte es durch Gottvertrauen zur Umkehr und Errettung. In Situationen, die aussichtslos erscheinen sagt Gott uns heute: Gib nicht auf! Suche die Verbindung zu Gott und frage nach seinem Willen.“ Kernpunkt bleibe der Glaube an die Wiederkunft Christi und die Gewissheit auf die ewige Gemeinschaft mit Gott.

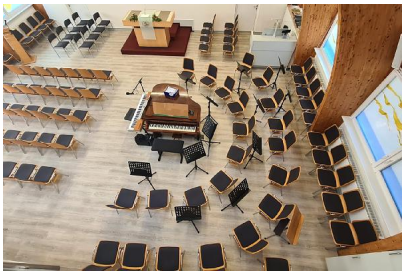
Im Wortbeitrag der Priesterin Sarah Knapp betonte sie noch einmal, das Motto des Festivals laute ja „Jazz and Joy“ und so stünde für sie an diesem Morgen die Freude am Glauben und Gottes Nähe im Mittelpunkt. Die dargebotenen Gospels seien in schweren Zeiten entstanden und doch hätten die Menschen nicht den Mut verloren, sondern aus dem Gottvertrauen Zuversicht erhalten und dieses in der Musik umgesetzt.

Deshalb sei es auch nicht schwer, dieses Feuer der Begeisterung weiterzugeben und andere anzustecken. Dies sei gerade heute im Gottesdienst deutlich geworden, denn die Begeisterung sei sofort auf alle Anwesenden übergesprungen.

Festlichkeiten im Rahmen des 125jährigen Gemeindejubiläums

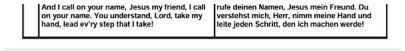
Der Gospelgottesdienst ist Teil der diesjährigen Feierlichkeiten zum 125jährigen Jubiläums der Gemeinde Worms. Die Festlichkeiten werden fortgesetzt mit dem Festgottesdienst am 29.September sowie einem Chorkonzert mit dem KammerCHor RheinPfalz, das am Samstag den 5.Oktober um 18 Uhr stattfindet. Zu beiden Veranstaltungen sind Gäste und Freunde der Neuapostolischen Kirche herzlich eingeladen.

20. August 2025






Zum Eingang
Amazing Grace
(NAC Hymnal #311)


And I call on your name, Jesus my friend, I call on your name. You understand, Lord, take my hand, lead ev'ry step that I take!
rufe deinen Namen, Jesus mein Freund. Du verstehst mich, Herr, nimm meine Hand und leite jeden Schritt, den ich machen werde!


Zum Abendmahl (evtl.)
Come, All Who Thirst
CHOIR
Soprano: Come, all who thirst, come to the waters. You, who have no money, buy and eat without a price. Listen, come to me and your soul shall live. Alto: My love is ever true. Come, all who thirst, all who thirst. You with no money, come buy without a price. Oh come to me and your soul shall live. Tenors & Basses: Come, all who thirst, come to the waters. Buy without a price, buy and eat. Oh listen; come to me, your soul shall live.
Sopran: Kommt alle, die ihr dürstet, kommt zum Wasser. Ihr, die ihr arm seid, nehmt und esst umsonst. Hört, kommt her und eure Seele soll leben. Alt: Meine Liebe ist wahrhaftig. Kommt alle, die ihr dürstet. Ihr, die ihr arm seid, nehmt umsonst. Kommt zu mir und eure Seele soll leben. Tenor & Bass: Kommt alle, die ihr dürstet, kommt zum Wasser. Nehmt umsonst, nehmt uns esst, Hört: kommt zu mir und eure Seele soll leben.
Nach dem Abendmahl
Swing low, sweet chariot (NAC Hymnal)
CHOIR + CHOIR
Swing low, sweet chariot, comin' for to carry me home, swing low, sweet chariot, comin' for to carry me home. 1. I looked over Jordan and what did I see? Comin' for to carry me home. A band of
Komm herab, süßer Wagen, komm' und trage mich heim. 1. Ich schaute über den Jordan, was sah ich? Komm' und trage mich heim! Eine Schar Engel, die zu mir kam! Komm' und trage
















Gospel-
Gottesdienst
mit traditionellen & neuen Gospels
im Rahmenprogramm des 34. Festivals
„Worms: Jazz & Joy"
(15.-17. August 2025)
Chorsolisten (vocals),
Peter Münch (tenor),
Jochen Edinger (organ),
Dieter Hauß (piano),
Gemischter Chor
and Joy
125 Jahre